

DIALOGO . . . è festa



Foglio settimanale della Parrocchia S.Grato di Saluggia
<http://www.parrocchiasaluggia.it> E-mail: parrocchia.saluggia@libero.it

V Domenica di Pasqua 15 maggio 2022

At 14,21-27 Sal 144 Ap 21,1-5

Vangelo: Gv 13,31-35

Vi do un comandamento nuovo: che vi amiate gli uni gli altri.

Storia del Rosario

I fedeli accorrono nelle chiese dei Domenicani così numerosi da far rinascere, come nei primi tempi dell'Ordine, le gelosie del clero secolare, che vede svuotarsi le proprie chiese. In Olanda, dove il movimento è particolarmente forte, i superiori dell'Ordine sono costretti a invitare i religiosi (1485) a moderare il loro zelo.

Ma come fiume in piena il movimento dilaga. La devozione alla Vergine del Rosario si diffonde sempre più tra i fedeli; è considerata ancora di salvezza.

Il genio di Michelangelo Buonarroti (1475-1564), ben cosciente del valore straordinario che la fede popolare attribuiva al rosario, volle raffigurare questa fede, che era anche la sua fede, quando nel Giudizio universale della Cappella Sistina pose nelle mani di un angelo alla destra di Gesù una corona del rosario, alla quale si aggrappano le anime degli eletti.

Michelangelo, amico dei Domenicani di Firenze, era devoto della Vergine del rosario.

Nella sua casa-museo a Firenze, fra le altre sue cose, si conservano anche due corone del rosario in legno, da lui usate abitualmente.

Calendario liturgico

LUN 16	At 14, 5-18; Sal.113; Gv 14, 21-26.
Ore 8	S.M.
MAR 17	At 14, 19-28; Sal.114; Gv 14,27-31.
Ore 8	S.M. per legato
MER 18	At 15, 1-6; Sal.121; Gv 15, 1-8.
Ore 8	S.M. per legato
GIO 19	At 15, 7-21; Sal.95; Gv 15, 9-11.
Ore 8	S.M. per legato
VEN 20	At 15, 22-31; Sal.56; Gv 15, 12-17.
Ore 8	S.M. per legato
SAB 21	At 16, 1-10; Sal.99; Gv 15, 18-21.
Ore 18	S.M.
VI Domenica di Pasqua	
DOM 22	At 15, 1-2. 22-29; Sal 65; Ap 21, 10-14. 22-23; Gv 14, 23-29.
Ore 8	S.M.
Ore 10	S.M.

In questa settimana

LUN 16 VEN 20	Ore 18 <i>Chiesa Parrocchiale</i>	Recita del Santo Rosario e Benedizione Eucaristica
SAB 21	Ore 21 <i>Cinema Oratorio</i>	Concorso canoro "Minivoci"
DOM 22	Durante la Santa Messa delle Ore 10 <i>Chiesa Parrocchiale</i>	Celebrazione del Battesimo di Gilardi Matilde di Daniele e Giada Tranchida

Il Parroco informa

- ✚ Sono aperte le iscrizioni per la rappresentazione de **La Passione a Sodervolo** di venerdì 15 luglio.



Ricevere e imitare l'amore
di Gesù essendo fratelli

4. Le leggende raccontate da Alano su san Domenico

Il beato cardinale Ildefonso Schuster (1880-1954) nel suo *Liber Sacramentorum* osserva che i primi biografi di san Domenico non gli attribuiscono la creazione del rosario perché questa devozione risulta molto più antica di lui.

Il primo che gli riconosce questo merito è infatti proprio Alano de la Roche verso la fine del secolo XV.

Nel suo libro *Compendium Psalterii beatissimae Trinitatis* del 1478, questi racconta che fu la Vergine Maria stessa a sollecitare san Domenico di Guzmán alla recita e alla diffusione del rosario.

San Domenico si era ritirato in solitudine per pregare e far penitenza, sconsolato perché la sua predicazione contro le eresie degli Albigesi non produceva alcun frutto.

Maria, commossa dalle lacrime del suo devoto figlio, gli si mostrò e gli offrì l'arma contro il potere del demonio, la corona del rosario: «E un omaggio che gradisco immensamente e mi piace ancora di più se vi unite la meditazione della vita, della passione e della gloria di Gesù Cristo, perché tale meditazione è l'anima di questa preghiera.

Non solo perché i devoti adorino e glorifichino nostro Signore, ma soprattutto perché regolino la loro vita sulle opere e virtù di lui».

Alano narra anche che nel 1213-1214 san Domenico venne catturato con il suo compagno Bernardo sulle coste della Spagna, vicino a San Giacomo, e messo ai remi della nave. Un giorno scoppiò una terribile tempesta.

Stavano per naufragare, ma il santo esortò i suoi carcerieri a far penitenza e a implorare Gesù e Maria. La leggenda continua dicendo che la Vergine si commosse, fece cessare la tempesta e i pirati si convertirono.