

# DIALOGO . . . è festa



Foglio settimanale della Parrocchia S.Grato di Saluggia  
<http://www.parrocchiasaluggia.it> E-mail: [parrocchia.saluggia@libero.it](mailto:parrocchia.saluggia@libero.it)

## VI Domenica di Pasqua 22 maggio 2022

At 15,1-2.22-29 Sal 66 Ap 21,10-14.22-23

**Vangelo: Gv 14,23-29**

*Lo Spirito Santo vi ricorderà tutto ciò che io vi ho detto.*

### ***Storia del Rosario***

VI Sviluppi in epoca moderna: semplificazione del numero dei misteri

#### ***1. La riduzione definitiva dalle 150 clausole ai 15 misteri da meditare***

Nel libro intitolato Salterio della Madonna (il cui titolo completo è "Salterio della Madonna e dei tre Rosari, secondo l'ordine in cui devono essere disposti e recitati.

Con molti autorevoli esempi; un librettino molto utile"), pubblicato per la prima volta a Basilea nel 1475 da un padre domenicano tedesco e divenuto estremamente popolare nelle sei successive edizioni di Ulm, in particolare quella del 1483, l'autore riduce le 150 clausole a 15 misteri da meditare. L'opera, che ebbe varie edizioni e larga diffusione, contribuì moltissimo a far conoscere il rosario.

L'edizione del 1495 di questo Salterio della Madonna ha un'incisione che riporta la più antica immagine della Madonna del Rosario. In essa è raffigurata la Madonna con il Bambino; ambedue hanno la corona del rosario. Ai loro piedi sono inginocchiati tre oranti con la corona; portano vesti con colore diverso e precisamente bianco, rosso e giallo-oro. L'autore spiega che le tre persone rappresentano coloro che recitano i tre rosari del salterio.

## Calendario liturgico

**LUN 23** At 16, 11-15; Sal.149; Gv 15, 26 - 16,4.

Ore 8 S.M. per legato

**MAR 24** At 16, 22-34; Sal.137; Gv 16, 5-11.

Ore 9 S.M. in onore della Beata Vergine Maria  
aiuto dei Cristiani

**MER 25** At 17, 15-22 - 18, 1; Sal.148; Gv 16, 12-15.

Ore 8 Liturgia della Parola e Comunione

**GIO 26** At 18, 1-8; Sal.97; Gv 16, 16-20.

Ore 8 S.M. per legato

**VEN 27** At 18, 9-18; Sal.46; Gv 16, 20-23.

Ore 8 S.M. per legato

**SAB 28** At 18, 23-28; Sal.46; Gv 16, 23-28.

Ore 18 S.M.

**DOM 29** **Ascensione N.S.G.C.**  
At 1, 1-11; Sal 46; Eb 9, 24-28; 10, 19-23; Lc 24, 46-53.

Ore 8 S.M.

Ore 10 S.M.

Prendi dimora  
in me

## In questa settimana

<b>LUN 23</b>	<b>Ore 9</b> <i>Chiesa Parrocchiale di Sant'Antonino</i>	Festa di Santa Rita. Celebrazione della S.Messa e benedizione delle rose
<b>LUN 23</b> <b>MER 25</b> <b>Gio 26</b> <b>VEN 27</b>	<b>Ore 18</b> <i>Chiesa Parrocchiale</i>	Recita del Santo Rosario e Benedizione Eucaristica
<b>MAR 24</b>	<b>Ore 20.40</b> <i>Chiesa Parrocchiale</i>	Fiaccolata in onore di Maria Ausiliatrice. Sono invitati a partecipare in modo particolare gli ex allievi salesiani. La popolazione è invitata ad abbellire il percorso
<b>MER 25</b>	<b>Ore 7</b> <i>Piazza del Municipio</i>	Partenza per il pellegrinaggio al santuario di Santa Rita in Torino



⇒ continua da pagina 1

Il personaggio vestito di bianco rappresenta coloro che recitano i misteri gaudiosi; quello con la veste rossa rappresenta coloro che recitano i misteri dolorosi e quello con la veste giallo-oro coloro che recitano i misteri gloriosi.

Questa è l'unica immagine della Madonna del Rosario nella quale non sia raffigurata la Vergine nell'atto di consegnare la corona del rosario. La Vergine infatti tiene per sé la corona; come anche gli oranti ai suoi piedi hanno già la corona; quasi a voler significare che il rosario si recita assieme a Maria e al bambino Gesù.

Per facilitare la meditazione dei misteri, il *Salterio della Madonna* è illustrato da quindici incisioni a colori che hanno la funzione di favorire la concentrazione della mente sul mistero che si contempla e rendere più facile la meditazione.

La parte centrale riporta 3 incisioni a colori, che rappresentano una nuova serie di misteri. La prima contiene gli attuali 5 misteri gaudiosi; la seconda, i 5 dolorosi; nella terza, infine, solo i primi 4 concordano con i misteri gloriosi in uso ancora oggi. Il quinto mistero glorioso non parla dell'incoronazione di Maria, che veniva invece menzionata in occasione dell'assunzione, ma parla della gloria di Dio e dei santi nel giudizio finale.

Ogni immagine è circondata da una corona di rose in cui alle 10 più piccole segue una più grande. Le cinque rose grandi rappresentano i *Pater* mentre quelle piccole le *Ave*.

La riduzione del numero dei misteri e quindi degli argomenti da meditare da 150 a 15 rendeva più facile la meditazione sui singoli avvenimenti della vita di Gesù e di Maria. Il fedele infatti aveva più tempo a disposizione per meditare sui singoli misteri. Perciò la gente più semplice accolse con grande favore la novità.

Anche per questo il libro e il metodo in esso suggerito ebbero subito grande diffusione. A poco a poco i quindici misteri vengono adottati da tutte le confraternite maggiori.